

高等学校軽音楽部顧問&生徒対象勉強会

# 軽音楽学ぶフェス VOL.2

W/ 京都府高等学校軽音楽連盟

## 実施要項

平成29年9月25日

株式会社ミュージックネットワーク

デジレコ・ジュニア編集部

趣 旨	本イベントは、高等学校軽音楽部の初心者から中級者、顧問の先生を対象としたセミナーのメニューを豊富に用意して、好きなものを選べるビュッフェ形式の勉強会です。これまで、デジレコ・ジュニア編集部が多くの軽音楽部を訪問したり、コンテストで見聞きしてきた経験を生かして、不足しがちな演奏技術や音楽理論などを細かくメニューに取り入れています。演奏スキルや音楽知識の向上と共に参加する学校の生徒や顧問の先生の交流を図ることも目的としています。
主 催	株式会社ミュージックネットワーク デジレコ・ジュニア編集部
後 援	京都府高等学校軽音楽連盟
日 時	平成29年11月19日(日) 午前9時~午後5時(予定)
会 場	大谷中学校・高等学校 京都府京都市東山区今熊野池田町12番地 <a href="http://www.otani.ed.jp/info/access.html">http://www.otani.ed.jp/info/access.html</a>
参加費	無料
協 力	大阪スクールオブミュージック専門学校 大阪芸術大学 大阪音楽大学(予定) 京都精華大学(予定) ESPギタークラフト・アカデミー大阪校 ローランド株式会社/ボス株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン 株式会社神田商会
内 容	①学びたい講義を自由に選べるビュッフェ形式のセミナー(1枠90分) ②音楽専門学校や楽器メーカーなど、楽器のプロから学べるチャンス ③各学年の生徒から顧問の先生まで、レベルに応じて学べる講義内容 ④実際にバンドに演奏してもらい、アンサンブルのアドバイスを実演

エレキ・ギター	初級	エレキ・ギターの構造、弦の交換、各部の調整、ピッキング
	初中級	運指練習、メトロノーム、ビブラートとチョーキング
	中級	アンプやエフェクターでの音作り、エフェクターの基礎知識
エレキ・ベース	初級	エレキ・ベースの構造、各部の調整、ピッキング&フィンガリング
	初中級	運指練習、メトロノーム、脱ルートベース、スラップ奏法
	中級	アンプでの音作り、D Iの使い方、エフェクターの基礎知識
ドラム	基礎	ドラムセットの構造、セッティング、基本的な奏法
	基礎	分解と組み立て、ヘッドの交換、チューニング
	基礎	スティック・コントロール
ボーカル	基礎	発声練習、ボイス・トレーニング
キーボード	初級	初級作曲講座
	初中級	コードとボイスン
初級P A講座	初級	視聴覚室レベルのP Aの組み方とミキサーの使い方
バンド・クリニック		アンサンブルの指導方法（実演）…生徒&顧問対象

注意事項

- ①当日は顧問、または同一校の教諭が引率の上、制服、またはそれに準ずる服装でご来場ください
- ②本勉強会は部活動の一環として、できれば部を挙げて参加してください
- ③必ず、上履きやスリッパを持参してください（会場は土足厳禁です）
- ④スタッフの指示に従い、他の来場者に迷惑がかからないよう行動してください
- ⑤昼食を持参してください
- ⑥ゴミは原則として各自で持ち帰ってください
- ⑦飲食は指定された場所で行ってください
- ⑧ギター、ベース、キーボード、スティック、ドラム・パッド、シールド・ケーブルなど、できる限り、自分の楽器や機材を持参してください

参加申込

添付の参加申込書を下記までファックスにて返送してください

京都府高等学校軽音楽連盟事務局 事務局長 遠山正哉先生  
 京都外大西高等学校  
 〒615-0074 京都市右京区山ノ内苗町37番地  
 TEL：075-321-0712  
 FAX：075-322-7733

申込締切

10月27日（金）必着（締切厳守）

## タイムテーブル

	第1・2会場 エレキ・ギター	第3・4会場 エレキ・ベース	第5・6会場 ドラム	第7・8会場 ボーカル	第9会場 キーボード
8:00					
	8:30 生徒集合				
	8:45 講師集合				
9:00	9:00 開会式／講師紹介／移動				
10:00	9:20~10:50 <b>初級</b> エレキ・ギターの構造、弦の交換、各部の調整、ピッキング	9:20~10:50 <b>初級</b> エレキ・ベースの構造、弦の交換、各部の調整、ピッキング&フィンガリング	9:20~10:50 <b>初級</b> ドラムの構造、セッティング、基本的な奏法	9:20~10:50 <b>基礎</b> 発声練習、ボイス・トレーニング	9:20~10:50 <b>初級</b> 作曲講座
11:00	休憩 15分				
12:00	11:05~12:35 <b>初・中級</b> 運指練習、メトロノーム、ピブラートとチョーキング	11:05~12:35 <b>初・中級</b> 運指練習、メトロノーム、脱ルートベース、スラップ奏法	11:05~12:35 <b>初・中級</b> 分解と組み立て、ヘッドの交換、チューニング	11:05~12:35 <b>基礎</b> 発声練習、ボイス・トレーニング ※1時限目と同じ内容です	11:05~12:35 <b>初・中級</b> コードとボイスニング
13:00	昼食 40分 (昼食持参)				
14:00	13:15~14:45 <b>中級</b> アンプやエフェクターでの音作り、エフェクターの基礎知識	13:15~14:45 <b>中級</b> アンプでの音作り、DIの使い方、エフェクターの基礎知識	13:15~14:45 <b>中級</b> スティック・コントロール	13:15~14:45 <b>初級PA講座</b> 視聴覚室レベルのPAの組み方とミキサーの使い方	13:15~14:45 <b>初級PA講座</b> 視聴覚室レベルのPAの組み方とミキサーの使い方
15:00	休憩 15分				
16:00	15:00~16:00 <b>バンド・クリニック</b> アンサンブルの指導方法 (実演) …生徒&顧問対象				
16:00	移動 15分				
16:35	16:15~16:35 閉会式／講評／記念写真撮影				

K E I O N G A K U B U F E S T VOL.2

# 軽音楽部フェス

フェス形式で学ぶセミナー、ワークショップ、メンテナンス

11月19日

open 9:00

close 17:00

大谷高校

## 参加申込書

京都府高等学校軽音楽連盟事務局 事務局長 遠山正哉

**FAX : 075-322-7733**

申込締切 : 10月27日 (金) 必着

学校名

部活動名

学校電話番号

ファックス番号

顧問名

携帯電話番号

メールアドレス

予定参加人数

	中・1	中・2	中・3	高・1	高・2	高・3	小計
ギター	人	人	人	人	人	人	人
ベース	人	人	人	人	人	人	人
ドラム	人	人	人	人	人	人	人
ボーカル	人	人	人	人	人	人	人
キーボード	人	人	人	人	人	人	人
他	人	人	人	人	人	人	人
合計	人	人	人	人	人	人	人

コメント欄

--	--	--	--	--	--